

Literaturliste

Einführungen in das Studium der mittelalterlichen Geschichte

- Cornelißen, Christoph (Hg.): *Geschichtswissenschaften. Eine Einführung*, Frankfurt am Main 2000.
- Goetz, Hans-Werner: *Proseminar Mittelalter*, Stuttgart 2014⁴. (Umfassendste Einführung mit vielen Quellen- und Literaturhinweisen).
- Hartmann, Martina: *Mittelalterliche Geschichte studieren*, Konstanz 2004.
- Meinhardt, Matthias; Ranft, Andreas; Selzer, Stephan: *Mittelalter*, München 2007 (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch).

Quellen

- Heisterbach, Caesarius von: *Dialogus Miraculorum. Dialog über die Wunder* (Lat.-dte Ausgabe). Einleitung von Horst Schneider, Übersetzung und Kommentar von Nikolaus Nösges und Horst Schneider, 6 Bd., Turnhout 2009.
- Herbers, Klaus; Jiroušková, Lenka; Vogel, Bernhard (Hg.): *Mirakelberichte des frühen und hohen Mittelalters*, Darmstadt 2005 (Ausgewählte Quellen zur Deutschen Geschichte des Mittelalters 43).
- Isidor von Sevilla: *Die Enzyklopädie des Isidor von Sevilla. Übers. und mit Anmerkungen vers. von Lenelotte Möller*, Wiesbaden 2008.
- Issickemer, Jakob: *Das buchlein der zuflucht zu Maria der muter gottes in alten Oding*, [Nürnberg] 1497, Bayrische Staatsbibliothek, Signatur: Ink I-651. Online: Münchner Digitalisierungszentrum, <<http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0002/bsb00029499/images/>>, Stand: 14.08.2015.
- Liceti, Fortunio: *De monstrorum causis, natura et differentiis*, Padua 1616.
- Mandeville, John: *Reisen des Ritters John Mandeville vom Heiligen Land ins ferne Asien, 1322–1356. Aus dem Mittelhochdeutschen übers. und hg. von Christian Buggisch*, Darmstadt 2004.
- Paré, Antoine: *Des monstres et prodiges*, Paris 2005.
- Plinius der Ältere: *Historia naturalis. Naturkunde. Hg. und übers. von Roderich König*, 37 Bd., München 1973-1996.
- Schedel, Hartmann: *Register des Buchs der Croniken und geschichten mit figuren und pildnussen von anbeginn der welt bis auf diese unnsere Zeit (= Liber chronicarum, Schedelsche Weltchronik)*, Nürnberg 1493.
- Sevilla, Isidor von: *Die Enzyklopädie des Isidor von Sevilla. Übers. und mit Anmerkungen vers. von Lenelotte Möller*, Wiesbaden 2008.
- Sevilla, Isidor von: *Isidori Hispalensis episcopi Etymologiarum sive originum libri XX. Hg. von Wallace Martin Lindsay*, Oxford 1911.
- Vitry, Jacques de: *Histoire orientale – Historia orientalis. Introduction, édition critique et traduction par Jean Donnadieu*, Turnhout 2006.
- Voragine, Jacobus de: *De sancta Margarete*, in: *Voragine, Jacobus de: Legenda Aurea. Ediert und übersetzt von Bruno Häuptli*, Freiburg, Basel, Wien 2014.

Forschungsliteratur Mirakel und Mirabilia

- Aigle, Denise (Hg.): *Miracle et Karama. Hagiographies médiévales comparées*, Turnhout 2000 (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, Sciences Religieuses 109).
- Bartlett, Robert: *The Natural and the Supernatural in the Middle Ages*, Cambridge 2008.

- Bartlett, Robert: *Why Can the Dead Do Such Great Things? Saints and Worshippers from the Martyrs to the Reformation*, Princeton, Oxford 2014.
- Bauer, Dieter R.; Herbers, Klaus (Hg.): *Hagiographie im Kontext. Wirkungsweisen und Möglichkeiten historischer Auswertung*, Stuttgart 1999 (Beiträge zur Hagiographie 1).
- Bloch, Marc: *Die wundertätigen Könige*, München 1998. (Frz: *Les rois thaumartuges*, Straßburg 1924).
- Boesch Gajano, Sofia; Modica, Marilena: *Miracoli. Dai segni alla storia*, Rom 2000 (Sacro/santo 1).
- Broderson, Kai: *Die Sieben Weltwunder. Legendäre Kunst- und Bauwerke der Antike*, München 1996.
- Bynum Walker, Caroline: *Wonder*, in: *American Historical Review* 102, 1997, S. 1–26.
- Bynum, Caroline: *Miracles and Marvels: The Limits of Alterity*, in: *Vita religiosa im Mittelalter*, Berlin 1999, S. 799–817.
- Daston, Lorraine; Parks, Katherine: *Wunder und die Ordnung der Natur, 1150–1750*. Frankfurt am Main 2002, Frankfurt am Main 2002. (engl.: *Wonders and the Order of Nature 1150–1750*, New York 1998, 2002).
- Distelrath, Götz: *Prodigium*, in: *Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*, Bd. 9, Stuttgart, Weimar 2001.
- Flaschenecker, Helmut: *Leid und Trost im Alltag. Zur historischen Aussagekraft von spätmittelalterlichen bzw. frühneuzeitlichen Mirakelbüchern*, in: Mötsch, Johannes (Hg.): *Ein Eifler für Rheinland-Pfalz. Festschrift für Franz-Josef Heyen zum 75. Geburtstag*, Mainz 2003, S. 1019–1045.
- Goodich, Michael: *Battling the Devil in Rural Europe. Late Medieval Miracle Collections*, in: Massaut, Jean-Pierre; Hennau, Marie-Elisabeth (Hg.): *La christianisation des campagnes*, Brüssel 1996, S. 139–152.
- Goodich, Michael: *Miracles and Wonders. The Development of the Concept of Miracle, 1150-1350*, Aldershot 2007.
- Goodich, Michael: *Vita perfecta. The Ideal of Sainthood in the Thirteenth Century*, Stuttgart 1982.
- Greenblatt, Stephen: *Marvelous Possessions. The Wonder of the New World* (dt. 1994), Chicago 1991.
- Heinzelmann, Martin (Hg.): *Mirakel im Mittelalter. Konzeptionen, Erscheinungsformen, Deutungen*, Stuttgart 2002 (Beiträge zur Hagiographie 3).
- Herkommer, Hubert (Hg.): *Engel, Teufel und Dämonen. Einblicke in die Geisterwelt des Mittelalters*, Basel 2006.
- Hersperger, Patrick: *Kirche, Magie und „Aberglaube“. Superstitio in der Kanonistik des 12. und 13. Jahrhunderts*, Köln 2010 (Forschungen zur kirchlichen Rechtsgeschichte und zum Kirchenrecht 31).
- Jones, David A. (Hg. Timothy S. / Sprunger (Hg.): *Marvels, Monsters, and Miracles: Studies in the Medieval and Early Modern Imaginations*, Kalmanzoo 2002 (Studies in Medieval Culture).
- Justice, Steven: *Did the Middle Ages believe in their Miracles?*, in: *Representation* 103, 2008, S. 1–29.
- Kappler, C.: *Monstres, démons et merveilles à la fin du Moyen Age*, Paris 1980.
- Lightsey, Scott: *Manmade Marvels in Medieval Culture and Literature*, New York 2007.
- Mauelshagen, Franz Matthias: *Wunderkammer auf Papier. Die Wickiana zwischen Reformation und Volksglaube*, Tübingen 2011.
- Poiron, Daniel: *Le Merveilleux dans la littérature fancaise du Moyen Age*, Paris 1982.
- Rosenke, Stephan: *Kuriositätenkabinett*, in: *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd. 7, Stuttgart 2008.
- Sigal, Pierre André: *L’homme et le miracle dans la France médiévale (XIe-XIIe siècle)*, Paris 1985.
- Signori, Gabriela: *Bauern, Wallfahrt und Familie. Familienbewusstsein und familiäre Verantwortungsbereitschaft im Spiegel der spätmittelalterlichen Wunderbücher Unserer Lieben Frau im Gatter im Münster von Sankt Gallen (1479-1485)*, in: *Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte* 86, 1992, S. 121–149.
- Signori, Gabriela: *Körpersprachen. Krankheit, Milieu und Geschlecht aus dem Blickwinkel spätmittelalterlicher Wundergeschichten*, in: Schreiner, Klaus (Hg.): *Frömmigkeit im Mittelalter*.

Politisch-soziale Kontexte, visuelle Praxis, körperliche Ausdrucksformen, München 2002, S. 529–557.

- Signori, Gabriela: Wunder. Eine historische Einführung, Frankfurt am Main, New York 2007.
- Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Hg.): Miracles, prodiges et merveilles au moyen âge. XXVe congrès de la société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Paris 1995 (Publications de la Sorbonne Histoire Ancienne et Médiévale 34). Online: www.persee.fr, <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/shmes_1261-9078_1995_act_25_1>.
- Spangenberg, Michael: Maria ist immer und überall. Die Alltagswelten des spätmittelalterlichen Mirakels, Frankfurt am Main 1987.
- Tzanaki, Rosemary: Mandeville's Medieval Audiences. A Study on the Reception of the Book of Sir John Mandeville (1371–1550), Aldershot 2003.

Forschungsliteratur Monster

- Antunes, Gabriela; Reich, Björn (Hg.): (De-)formierte Körper. Die Wahrnehmung und das Andere im Mittelalter, Göttingen 2012.
- Bildhauer, Bettina (Hg.): The monstrous Middle Ages, Cardiff 2003.
- Bundeszentrale für Politische Bildung: Monster, Frankfurt am Main 2013 (Aus Politik und Zeitgeschichte 52). Online: Bundeszentrale für politische Bildung, <<http://www.bpb.de/apuz/175272/monster>>, Stand: 29.07.2015.
- Dunthorne, Anna: How to approach a monster: a comparison of different approaches in the historiography of early modern monster literature, in: History Compass 6, 2008, S. 1107–1120.
- Ewinkel, Irene: De monstis: Deutung und Funktion von Wundergeburten auf Flugblättern im Deutschland des 16. Jahrhunderts, Tübingen 1995.
- Friedman, John Block: The monstrous races in medieval art and thought, Cambridge (MA), London 2007².
- Geisenhanslüke, Achim; Mein, Georg (Hg.): Monströse Ordnungen. Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen, Bielefeld 2009.
- Hagner, Michael (Hg.): Der falsche Körper. Beiträge zu einer Geschichte der Monstrositäten, Göttingen 1995.
- Jones, Thomas S.; Sprunger, David A. (Hg.): Marvels, Monsters, and Miracles: Studies in the Medieval and Early Modern Imaginations, 2002 (Studies in Medieval Culture 42).
- Miller, Sarah Alison: Medieval Monstrosity and the Female Body, New York 2010.
- Mittman, Asa Simon; Dendle, Peter (Hg.): The Ashgate Research Companion to Monsters and the Monstrous, Aldershot 2012.
- Monster. Fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik. Katalog zur Ausstellung am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, Nürnberg 2015.
- Roux, Olivier: Monstres. Une histoire générale de la tératologie des origines à nos jours, Paris 2008.
- Schenda, Rudolf: Das Monstrum von Ravenna. Eine Studie zur Prodigienliteratur, in: Zeitschrift für Volkskunde 56, 1960, S. 209–225.
- Steinicke, Marion Michaela: Apokalyptische Heerscharen und Gottesknechte. Wundervölker des Ostens in abendländischer Tradition vom Untergang der Antike bis zur Entdeckung Amerikas, Dissertation, Freie Universität Berlin, Freie Universität Berlin, Berlin 2005. Online: Dissertationen Online FU Berlin, <http://www.diss.fu-berlin.de/diss/receive/FUDISS_thesis_000000001863>, Stand: 29.07.2015.
- Wittkower, Rudolf: Marvels in the East. A Study in the History of Monsters, in: Journal of the Warburg and Courtauld Institute 5, 1942, S. 159–197.
- Wright, Alexa: Monstrosity. The human monster in visual culture, London 2013.
- Zürcher, Urs: Monster oder Laune der Natur. Medizin und die Lehre von den Missbildungen 1780–1914, Frankfurt am Main 2004.